

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«31» 08 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____ К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Основы проектной графики»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
Дизайн интерьера

Форма обучения: **очно-заочная**


Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Ушакова Ирина Владимировна, доц., к. т. н, доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модуля)

1 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Основы работы акварельными красками. Способы, материалы и инструменты.
2. Проектная подача технике «отмывки». Монохромная и цветная «отмывки».
3. «Отмывка» геометрических плоскостей и фигур (например: призма, цилиндр, конус и т. п.).
4. Равномерное покрытие плоскостей. «Растяжка» - способы исполнения в акварельной технике.
5. Техника «тамповки».
6. Равномерное покрытие плоскостей. «Растяжка» - способы исполнения в гуашевой технике. Основные приемы графики гуашевыми красками.
7. Проектная подача «сухая кисть». Способы и инструменты. Использование материалов – акварель, тушь, гуашь, темпера и др.
8. Техника проектной и эскизной подачи «по-сырому». Способы, материалы и инструменты.
9. Техника проектной и эскизной подачи в технике «набрызга». Способы и материалы. Инструменты. Техника аэрографии.
10. Техника проектной подачи - «комбинированная техника». Варианты исполнения. Инструменты. Материалы: акварель, гуашь, пастель, фломастеры, цветные карандаши, кисть-перо и др.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

- 1 «Материальность». Передача графическими средствами характера различных поверхностей.

2. Фактура. Способы передачи фактурности в изображении. Материалы – акварель, тушь, гуашь, темпера и др.
3. Техника «монотипии» в проектной и эскизной графике.
4. Техника «форэскиза».
5. Техника клаузурного проекта..
6. Освоение приемов организации формата;
7. Выявление конструктивно-пластических свойств геометрических тел;
8. Передача конструктивно-пластических и светотеневых особенностей геометрических фигур.
9. Передача графическими средствами характера различных поверхностей (дерево, металл, стекло, камень, пластик, кожа, ткань). Фактура.
10. Выявление пластических свойств предметов быта через различные графические техники.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. Виды линейных графических форм
2. Ортогональная проекция
3. Приемы совмещения ортогональных проекций
4. Перспективные проекции
5. Способы построения фронтальной перспективы интерьера
6. Способы построения угловой перспективы интерьера
7. Светотеневой анализ, отношение светлых и темных пятен в листе
8. Интерьер в различных материалах с использованием приемов спецграфики (с натуры).
9. Экстерьер в различных материалах с использованием приемов спецграфики (с натуры).
10. Конструктивно-тональное обобщение изображения

2 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Варианты фактурных решений
2. Применение различных техник графики (тушь, перо, уголь, соус и т.д.) при выполнении рисунка натюрморта
3. Эскиз объемно-пространственного решения интерьера
4. Освоение технических приемов проектной графики
5. Развитие навыков выполнения рисунка
6. Зарисовки объектов предметной среды с использованием конструктивных и декоративных качеств
7. Работа в технике коллажа, используя изображение интерьера.
8. Рисунок сложного (разноуровневого) натюрморта в интерьере
9. Зарисовки объектов предметной среды и интерьеров. Характерный колористический ряд.
10. Эскиз объемно-пространственного решения интерьера

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Особенности работы с различными материалами.
2. Конструктивный анализ подачи интерьеров.
3. Копирование примеров спецграфики подачи интерьеров.
4. Зарисовки объектов предметной среды.
4. Эскиз объемно-пространственного решения интерьера с использованием конструктивных и декоративных качеств прототипа.
5. Зарисовки объектов предметной среды и интерьеров
6. Выявление пластических свойств предметов быта через различные графические техники.
7. Примеры спецграфики подачи интерьеров.
8. Зарисовки интерьера в различных материалах (дерево, камень, металл, пластик, кожа, текстиль и д.р.)
9. Конструктивный анализ интерьеров на основе элементов исходного прототипа
10. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в проектировании интерьеров

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. Объекты предметной среды интерьера в различных стилях изобразительного искусства и архитектуры.
2. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в проектировании авторского интерьеров
3. Освоение технических приемов проектной графики. Техника коллажа в изображении интерьера.
4. Варианты фактурных решений.
5. Рисунок натюрморта из геометрических тел в различных техниках графики: тушь-перо, сангина, уголь, соус.
6. Изображение системных объектов в пространстве, создание образа производственной среды.
7. Изображение промышленных интерьеров и людей, занятых в производственном процессе. Использование интерьеров центров управления, медицинских комплексов, салонов красоты, фитнес-центров и др.
8. Зарисовки человека в интерьере (чтобы доминировал интерьер) (линия, пятно)
9. Анализ проектируемого интерьера, выбранного стиля и используемых материалов.
10. Взаимодействие основных масс предметов в изобразительном поле интерьера

3. Оценочные средства для проведения промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине «Основы проектной графики»

1 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Равномерное покрытие плоскостей. «Растяжка» - способы исполнения в гуашевой технике. Основные приемы графики гуашевыми красками.
2. 7.Проектная подача «сухая кисть». Способы и инструменты. Использование материалов – акварель, тушь, гуашь, темпера и др.
3. 8.Техника проектной и эскизной подачи «по-сырому». Способы, материалы и инструменты.
4. Техника проектной и эскизной подачи в технике «набрызга». Способы и материалы. Инструменты. Техника аэрографии.
5. Техника проектной подачи - «комбинированная техника». Варианты исполнения. Инструменты. Материалы: акварель, гуашь, пастель, фломастеры, цветные карандаши, кисть-перо и др.
6. Виды линейных графических форм
7. Материал и фактура Передача графическими средствами характера различных поверхностей (дерево, металл, стекло, камень, пластик, кожа, ткань).
8. Способы передачи фактурности в изображении различными техниками исполнения.
9. Типология графических средств.
10. Проектируемый интерьер в различных техниках графики.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

11. Выявление пластических свойств предметов интерьера через различные графические техники.
12. Зарисовки интерьера в различных материалах
13. Авторский интерьер в различных материалах
14. Проектируемый интерьер в различных техниках графики.
15. Рисунок объемно-пространственной композиции из геометрических тел (статика)
16. Освоение приемов организации формата;
17. Выявление конструктивно-пластических свойств геометрических тел;
18. Передача конструктивно-пластических и светотеневых особенностей геометрических фигур.
19. Копирование предметов спецграфики в зарисовках интерьеров (фронтальная перспектива интерьера):
20. Копирование примеров спецграфики в зарисовках интерьеров (угловая перспектива интерьера)
21. Выявление композиционной организации формата

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. Варианты фактурных решений
2. Экстерьер в различных материалах с использованием приемов спецграфики (с натуры).
3. Перспективные проекции
4. Применение различных техник графики (тушь, перо, уголь, соус и т.д.) при выполнении рисунка натюрморта.
5. Интерьер в различных материалах с использованием приемов спецграфики (с натуры).
6. Ортогональная проекция
7. Приемы совмещения ортогональных проекций
8. Перспективные проекции
9. Способы построения фронтальной перспективы интерьера
10. Способы построения угловой перспективы интерьера

2 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Светотеневой анализ, отношение светлых и темных пятен в листе
2. Эскиз объемно-пространственного решения интерьера с использованием конструктивных и декоративных
3. Работа в технике коллажа, используя изображение интерьера.
4. Рисунок сложного (разноуровневого) натюрморта в интерьере
5. Зарисовки объектов предметной среды и интерьеров. Характерный колористический ряд.
6. Эскиз объемно-пространственного решения интерьера
7. Рисунок сложного (разноуровневого) натюрморта в интерьере
8. Рисунок декоративного натюрморта в интерьере
9. Освоение технических приемов проектной графики
10. Работа в технике аппликации, используя изображение интерьера.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Конструктивный анализ интерьеров на основе элементов исходного прототипа
2. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в проектировании интерьеров
3. Зарисовки объектов предметной среды интерьера в различных стилях изобразительного искусства и архитектуры.
4. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в проектировании авторского интерьеров
5. Освоение технических приемов проектной графики. Техника коллажа в изображении интерьера.

6. Варианты фактурных решений.
7. Рисунок натюрморта из геометрических тел в различных техниках графики: тушь-перо, сангина, уголь, соус.
8. Изображение системных объектов в пространстве, создание образа производственной среды.
9. Изображение промышленных интерьеров и людей, занятых в производственном процессе. Использование интерьеров центров управления, медицинских комплексов, салонов красоты, фитнес-центров и др.
10. Зарисовки человека в интерьере (чтобы доминировал интерьер) (линия, пятно)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. Анализ проектируемого интерьера, выбранного стиля и используемых материалов.
2. Взаимодействие основных масс предметов в изобразительном поле интерьера
3. Рисунок сложного пространственного натюрморта.
4. Копирование примеров спецграфики подачи интерьеров.
5. Зарисовки объектов предметной среды.
6. Эскиз объемно-пространственного решения интерьера с использованием конструктивных и декоративных качеств прототипа.
7. Зарисовки объектов предметной среды и интерьеров
8. Выявление пластических свойств предметов быта через различные графические техники.
9. Копирование примеров спецграфики подачи интерьеров. Особенности работы с различными материалами.
10. Зарисовки интерьера в различных материалах (дерево, камень, металл, пластик, кожа, текстиль и др.)
11. Зарисовки экстерьера в различных материалах с использованием приемов спецграфики (с натуры)
12. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в проектировании интерьеров (гранж, хай тек)